

Objectifs pédagogiques & évaluations - Cours minute ECG niveau 1 - UVC1

Numéro du cours	Titre du cours minute	Pitches : Objectifs pédagogiques
Cours n°1	Introduction à l'électrocardiographie	-
Cours n°2	Arythmie sinusale respiratoire	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer une arythmie sinusale respiratoire et d'en connaître l'origine et la signification</i>
Cours n°3	Tachycardie sinusale	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer une tachycardie sinusale, et d'en connaître l'origine et la signification</i>
Cours n°4	Bradycardie sinusale	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer une bradycardie sinusale, et d'en connaître l'origine et la signification</i>
Cours n°5	Les blocs de branche	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer un bloc de branche droit ou gauche, et d'en connaître la signification</i>
Cours n°6	Fibrillation atriale « classique »	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer la forme la plus fréquente de fibrillation atriale, et d'en connaître l'origine et la signification</i>
Cours n°7	Fibrillation atriale lente	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer une fibrillation atriale malgré sa fréquence basse</i>
Cours n°8	Fibrillation atriale avec bloc de branche	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer une fibrillation atriale malgré la présence de complexes ventriculaires larges</i>
Cours n°9	Extrasystoles atriales	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer des extrasystoles d'origine atriale, et d'en connaître l'origine et la signification</i>
Cours n°10	Extrasystoles jonctionnelles	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer des extrasystoles d'origine jonctionnelle, et d'en connaître l'origine et la signification</i>
Cours n°11	Extrasystoles ventriculaires gauches	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer des extrasystoles d'origine ventriculaire gauche, et d'en connaître l'origine et la signification</i>
Cours n°12	Extrasystoles ventriculaires droites	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer des extrasystoles d'origine ventriculaire droite, et d'en connaître l'origine et la signification</i>
Cours n°13	Le BAV1	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer un bloc atrioventriculaire du 1^{er} degré, et d'en connaître l'origine et la signification</i>
Cours n°14	Le BAV2	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer un bloc atrioventriculaire du 2^{ème} degré, et d'en connaître l'origine et la signification</i>
Cours n°15	Le BAV3	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer un bloc atrioventriculaire du 3^{ème} degré, et d'en connaître l'origine et la signification</i>
Cours n°16	La fibrillation ventriculaire	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer une fibrillation ventriculaire et d'intervenir urgemment.</i>

Cours n°17	L'oreillette silencieuse	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer le syndrome de l'oreillette silencieuse, et d'en connaître l'origine et la signification</i>
Cours n°18	L'hypervoltage de l'onde T	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer cette anomalie de repolarisation qu'est l'hypervoltage de l'onde T, et d'en connaître l'étiologie</i>
Cours n°19	Sick sinus syndrome	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer un sick sinus syndrome, et d'en connaître l'origine et la signification</i>
Cours n°20	Déviatiion axiale droite	<i>L'objectif principal de ce cours est d'être capable de faire une analyse électrocardiographique raisonnée selon les critères « N R M O » afin de diagnostiquer la modification axiale qu'est la déviatiion axiale droite, et d'en connaître l'étiologie</i>

Questionnaire d'évaluation - Cours minute ECG niveau 1 - UVC1

* 1 = très mauvais – 2 = mauvais - 3 = correct - 4 = bon - 5 = très bon - 6 = excellent

1 = non – 2 = partiellement - 3 = majoritairement - 4 = totalement

Numéro du cours	Titre du cours minute	Evaluation globale *	L'objectif pédagogique a t'il été atteint ? #	Note globale sur 10
Cours n°1	Introduction à l'électrocardiographie	Pas d'évaluation	Pas d'évaluation	-
Cours n°2	Arythmie sinusale respiratoire	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°3	Tachycardie sinusale	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°4	Bradycardie sinusale	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°5	Les blocs de branche	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°6	Fibrillation atriale « classique »	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°7	Fibrillation atriale lente	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°8	Fibrillation atriale avec bloc de branche	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°9	Extrasystoles atriales	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°10	Extrasystoles jonctionnelles	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°11	Extrasystoles ventriculaires gauches	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°12	Extrasystoles ventriculaires droites	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°13	Le BAV1	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°14	Le BAV2	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°15	Le BAV3	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°16	La fibrillation ventriculaire	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°17	L'oreillette silencieuse	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°18	L'hypervoltage de l'onde T	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°19	Sick sinus syndrome	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #
Cours n°20	Déviations axiales droites	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1 - <input type="checkbox"/> 2 - <input type="checkbox"/> 3 - <input type="checkbox"/> 4	= * + #